За първи в България: музиканти ще опитат да изсвирят всички 555 клавирни сонати на Доменико Скарлати

Безпрецедентният музикален маратон събира средства за купуването на изключителен клавесин, на който да се обучават млади изпълнители

На **24, 25 и 26 октомври 2026 г.** София арт институт отправя необичайна музикална покана към изпълнители и публика – да се включат в първото цялостно изпълнение на **всички 555 сонати** за клавишни инструменти на бароковия гений **Доменико Скарлати** в България! Безпрецедентният маратон ще има **присъствена** и **онлайн част**.

В продължение на три дни, всяка вечер от **19.00 до 22.00 ч.**, зала "**Хеликон арт"** (София, ул. "Граф Игнатиев" №6) ще отваря врати за изпълнителите на живо и тяхната публика. Сред заявилите участие са пианистките **Мила Михова** и **Венета Нейнска**, хоровата диригентка **Яна Делирадева** и главният диригент на Симфоничния оркестър на БНР **Константин Илиевски**. Музиканти от цял свят, които няма да могат да присъстват в София, пък ще запишат свои изпълнения и ще ги споделят онлайн. Така уикендът ще обедини изпълнители от различни страни, поколения и музикални традиции. За участие са поканени също **ученици и студенти по музика**, както и **любители музиканти**. Те трябва да заявят в специална платформа коя от сонатите искат да изпълнят на живо или на видео запис.

Амбициозният проект надхвърля традиционния прочит – сонатите ще звучат не само на **пиано** и **клавесин**, но и на **акордеон**, **лютня**, **китара**, **маримба** и всички други инструменти, с които участниците се включат. Защото музиката на Скарлати е толкова богата и жизнена, че може да бъде преоткрита в безброй различни тембри, звучности и интерпретации.

Изборът на датите не е случаен – 26 октомври е **рожденият ден на Доменико Скарлати**.

Уикенд маратонът е благотворително събитие с **вход по желание** за публиката. Всички събрани средства ще бъдат в подкрепа на обявената от София арт институт **кампания за покупка на клавесин**, изработен по исторически образец от XVIII век. Ценният инструмент, който ще е първи от този вид в България, ще бъде дело на утвърдения нидерландски майстор на клавесини **Титус Крейнен** по модел на инструмент на Рукерс от 1624 г. и ще бъде изпълнен с технология и материали, съответстващи на епохата.

Той е предназначен за **образователна** и **концертна дейност.** На новото поколение изпълнители той ще даде достъп до музиката отпреди класическия период, която сега остава недостижима заради липсата на инструменти; на публиката – възможност да стане част от европейската тенденция за възраждане на бароковата музика.

Маратонът ще продължи **и след присъственото събитие** – видео записи с изпълнения на сонати ще бъдат публикувани на страницата на София арт институт до края на кампанията за покупката на клавесин през 2027 г.

Подробности за Скарлати уикенд маратона: тук
Записване за участие: тук
Подробности за кампанията: тук