



МУЗИКАЛЕН МАРАТОН, ИСПАНСКИ ФЕСТИВАЛ И ГОСТУВАНЕ НА СВЕТОВНА ЗВЕЗДА: СОФИЯ АРТ ИНСТИТУТ ЗАПОЧВА БЛЯСКАВ СЕЗОН

Юбилеен фестивал, невиджан музикален маратон и първите от десетилетия солови концерти в България на световноизвестната пианистка Емма Тахмизян – това са акцентите в изключително амбициозната програма за новия концертен сезон на [“София арт институт”](#) (САИ). Артистичният директор на института – пианистката Венета Нейнска, представи планираните за следващите месеци събития, както и иновативната образователна програма на САИ на нестандартна медийна закуска в луксозния уют на ресторант **Floret** в хотел **InterContinental Sofia**. *Следват акцентите от сезона, а приложено ще намерите снимки от представянето и визии за събитията.*

Скарлати маратон и кампанията за изключителен клавесин за младите музиканти

На **24, 25 и 26 октомври 2026 г.** “София арт институт” отправя необичайна покана към изпълнители и публика – да се включат в първото цялостно изпълнение на **всички 555 сонати** за клавишни инструменти на **Доменико Скарлати** в България. Произведенията ще звучат на всички инструменти, с които участниците се включат. Маратонът ще има присъствена част в продължение на три дни в зала **Хеликон арт** (София, ул. “Граф Игнатиев” №6). Музиканти от цял свят, които няма да могат да присъстват, пък ще запишат свои изпълнения и ще ги споделят онлайн във [фейсбук страницата на САИ](#). Маратонът е благотворително събитие, а събраните средства ще бъдат в подкрепа за **кампания за закупуване на клавесин**, изработен по исторически образец от XVIII век. Ценният инструмент, който ще е първи от този вид в България, е предназначен за образователна и концертна дейност.

Повече за Скарлати маратона – [тук](#)

Повече за кампанията – [тук](#)

Вечер в градините на Испания

Галаконцертът, с който ще завърши фестивалът **“Градините на Испания”** (23 ноември 2026 г., 19 ч.), обещава бляскава вечер, посветена на испанската музика. В Голямата зала на **Централния военен клуб** ще прозвучат две от най-обичаните и емблематични произведения на XX век – концертът за пиано и оркестър **„Нощи в градините на Испания“** от Мануел де Файя и **„Концерт де Аранхуес“** от Хоакин Родриго. Солисти са **Венета Нейнска (пиано)** и **Георги Димитров – Жожо (китара)**. Те ще срещнат на сцената с камерния ансамбъл **“Камерата Булгарика”** под диригентството на испанския диригент **Пабло Урбина**.

Още за концерта и билети – [тук](#)

За останалите събития от фестивала – [тук](#) и [тук](#).

Завръщането на една звезда

Три десетилетия след последния си солов концерт в зала “България” световноизвестната пианистка **Емма Тахмизян** ще излезе отново през родна публика, а програмата ѝ включва и представянето на **специално написан за нея концерт** от американския композитор Себастиан Къриър. Родената в Пловдив изпълнителка започва кариерата си на 8-годишна възраст у нас, а от 1985 г. се установява в САЩ. Получава музикалното си образование в София и в Juilliard School в Ню Йорк, лауреат е на някои от най-престижните конкурси в света. Определяна като артист от най-висок клас, Емма Тахмизян се изявява като солист, камерен музикант и изпълнител с оркестър в Европа и САЩ. Дългогодишен член е на факултета на Bowdoin International Music Festival, където концертира, преподава пиано и камерна музика, провежда майсторски класове със студенти инструменталисти и композитори.

В началото на 2027 г. Емма Тахмизян се завръща в София по покана на САИ за **петседмична музикална резиденция**, в рамките на която ще работи с български музиканти и млади композитори. Ще изнесе и **четири концерта** – в зала “България” има солов рецитал и ще свири със Симфоничния оркестър на БНР, а в **Централния военен клуб** ще излезе на сцената заедно с утвърдени български и международни музиканти.

Още за програмата на САИ с камерни концерти – [тук](#).

Програмата за деца – [тук](#).

За образователната програма Академия за млади артисти – [тук](#).